Приложение 35

к приказу Министерства культуры

Республики Башкортостан

 № 398 от « 26 » декабря 2019 года

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Межрегиональном фестивале-конкурсе**

**стилизованной песни, музыки и танца «В глубинке»**

Стилизация - это взгляд на традиционную народную культуру с позиции нашего времени. И название фестиваля очень удачно указывает на то, где должны брать участники данного направления идеи для своего творчества – в глубинке, в истоках.

Ведь в основе стилизованного номера любого жанра лежит, в первую очередь, изучение фольклорно-этнографического материала, первоисточника. Мастерство стилизации заключается в правильном сочетании современного и истинно народного материала.

1. **Организаторы фестиваля-конкурса**
* Министерство культуры Республики Башкортостан;
* Республиканский центр народного творчества Республики Башкортостан;
* Администрация муниципального района Мелеузовский район Республики Башкортостан.
1. **Цели и задачи фестиваля-конкурса**

 Главной целью проведения Межрегионального фестиваля-конкурса стилизованной песни, музыки и танца «В глубинке» является сохранение народных традиций и приобщение к ним подрастающих поколений.

Задачи:

* сохранение и возрождение в современном аспекте народных традиций разных народов, проживающих на территории республики;
* воспитание интереса и уважения к различным национальным культурам, создание условий для межнационального культурного обмена;
* подготовка творческих коллективов республики к предстоящей Всемирной Фольклориаде;
* популяризация этно-фолк стиля в различных жанрах самодеятельного творчества;
* обмен творческим опытом и укрепление дружественных отношений между участниками из республики и регионами РФ.

**III. Условия и порядок проведения фестиваля-конкурса**

Межрегиональный фестиваль-конкурс стилизованной песни, музыки и танца «В глубинке» будет проводиться **с 23 по 25 апреля 2020 года** в Городском Дворце культуры г.Мелеуз муниципального района Мелеузовский район Республики Башкортостан.

К участию в Фестивале-конкурсе приглашаются солисты-вокалисты и солисты-инструменталисты, вокальные и фольклорные ансамбли, хореографические, инструментальные и вокально-инструментальные коллективы всех национальностей РБ и РФ, без ограничения возраста, работающие в стилях «этно», «фолк» и т.п., основывающие своё творчество на народных традициях.

Их современное прочтение традиционной народной культуры предполагает новаторство и смелые стилевые решения - совмещение и смешение стилей, материалов, инструментов, оригинальной режиссуры и т.п., но при всём этом, в основе любой стилизованной композиции **должно оставаться традиционное основание** – подлинная народная песня, народная мелодия, народный инструмент, народные движения.

В рамках фестиваля состоятся конкурсные просмотры **в следующих номинациях:**

* **«Стилизованная народная песня»** - солисты-дети, солисты-взрослые, детские коллективы, взрослые коллективы;
* **«Стилизованный народный танец»** - детские коллективы, взрослые коллективы;
* **«Стилизованная народная инструментальная музыка»** - солисты- инструменталисты, инструментальные коллективы;
* **«Стилизованная вокально-инструментальная музыка»** - вокально-инструментальные коллективы.

Для участия в **выставке-продаже** приглашаются мастера-изготовители народных инструментов, женских украшений, элементов современного костюма, деталей интерьера ни основе народных традиций. (Необходимо подать отдельную заявку на участие).

 **Программа Фестиваля-конкурса:**

**1 день** - торжественное открытие фестиваля-конкурса; конкурсный просмотр номинации «Вокал» (соло, ансамбль); этно-дискотека;

**2 день** – мастер-классы по народному вокалу и компьютерным технологиям в обработке музыки; конкурсные просмотры в номинациях «Хореография», «Инструментальная и вокально-инструментальная музыка»; этно-батл;

**3 день** – мастер-классы для участников всех номинаций; экскурсия по г. Мелеуз; выставка-ярмарка мастеров, церемония награждения участников конкурса и концерт победителей.

**Номинация «Вокал» (соло, коллектив)**

Для участия в конкурсной программе этой номинации необходимо подготовить два номера:

- народная песня в современной обработке,

- ещё одна народная в современной обработке (желательно в другом темпе), либо эстрадная композиторская в народном духе.

Участники исполняют песни **только народов РБ и РФ**.

Для сольных исполнителей данной номинации, конкурс проходит в два тура**:**

**1 тур** — исполнение первой песни конкурсной программы (участвуют все исполнители);

**2тур** — исполнение второй конкурсной песни (участвуют исполнители, отобранные жюри по итогам первого тура).

**В**окальные коллективы исполняют две песни подряд.

Конкурсные произведения исполняются под качественную фонограмму-«минус»**.** Приветствуется дополнительное сопровождение традиционными народными инструментами.

Обязательно наличие национального стилизованного костюма.

Участники оцениваются отдельно в категориях «Сольные исполнители» и «Вокальные коллективы».

**Номинация «Хореография»**

К участию в этой номинации приглашаются хореографические коллективы, использующие в своих постановках движения традиционных народных танцев, под современную эстрадную музыку и в стилизованных костюмах.

Конкурс в этой номинации проходит в два тура: все по очереди исполняют первый танец, затем – все второй.

Музыкальное сопровождение - фонограмма с высоким качеством звука.

Оцениваются участники этой номинации в двух возрастных категориях: дети 9-14 лет и взрослые от 15 и старше.

**Номинация «Инструментальная (соло, коллектив)**

 **и вокально-инструментальная музыка (коллектив)»**

Принять участие в данной номинации могут солисты-инструменталисты, инструментальные и вокально-инструментальные коллективы, исполняющие народную музыку в различных жанрах фолк-музыки - фолк-поп, фолк-рок, фолк-джаз, нью-ейдж и т.п.

Конкурс проходит **в один тур**.

Участники представляют **два конкурсных произведения**, основанных на народных песнях (желательно разнотемповых).

**Солисты-инструменталисты, инструментальные коллективы** исполняют народные произведения на любых инструментах**,** под сопровождение высококачественной оригинальной фонограммы-минус.

**Вокально-инструментальные коллективы** исполняют свою конкурсную программу исключительно под «живое» исполнение как вокальных, так и инструментальных партий.

**IV. Жюри конкурса**

Оргкомитет формирует три различных узкоспециализированных состава жюри из числа фольклористов, знатоков народных традиций и специалистов в области вокала, хореографии, инструментального творчества для оценки участников в каждой номинации.

Жюри имеет право:

* присуждать не все места;
* делить места;
* присуждать специальные дипломы.

В соответствии с общепринятой этикой проведения конкурсов, члены жюри не имеют права выставлять на конкурс своих воспитанников.

**V. Награждение победителей конкурса**

По итогам просмотров конкурсных программ, в каждой номинации присуждаются дипломы:

* Гран-при;
* Лауреатов I, II и III степени;
* Дипломантов I, II и III степени;
* Участников фестиваля-конкурса.

Победителям вручаются призы.

**VI. Финансирования фестиваля-конкурса**

Финансирование осуществляется за счет средств организаторов, спонсоров и организационных взносов участников.

Организационный взнос с солиста – 1000 руб., с коллектива – 2000 руб.

Участники с регионов Российской Федерации – «гости республики» - от оплаты оргвзноса освобождаются.

Оплата расходов за проезд, проживание и питание участников производится за счёт командирующих их организаций или за счёт личных средств участников.

Все конкурсанты **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должны иметь при себе: паспорт, социальный номер и пенсионное страховое свидетельство.

**VI. Адрес оргкомитета**

Для участия в конкурсе необходимо **до 20 апреля 2020 года** направить заполненную по установленной форме заявку **на все три** электронных адреса – **gukrcnt@mail.ru****,** **frcnt@mail.ru****,** **aniska0204@yandex.ru**

По возникающим вопросам обращаться по телефонам:

в г. Уфа: 8(347) 289-66-96, 8-905-355-44-20, 8-987-103-48-44 – Наталья Михайловна Кондакова, ведущий специалист по вокально-хоровому жанру РЦНТ, координатор фестиваля;

в г. Кумертау: 8 (347 61) 2 22 37, 8 905 309 13 14 – Альфия Халиловна Грязнова, заведующий филиалом РЦНТ в г. Кумертау

в г. Мелеуз – 8 (34764) 3 26 62 - Ирина Владимировна Руднева, главный специалист отдела культуры Администрации муниципального района Мелеузовский район РБ.

**Заявка на участие**

**во II (IX) Межрегиональном фестивале-конкурсе**

**стилизованной песни, музыки и танца**

**«В глубинке»**

23-25 апреля 2020 года г. Мелеуз

**Номинация «Солист-вокалист»**

**Номинация «Солист-инструменталист»**

 ***(подчеркнуть необходимую)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Исполнитель(ФИО, направляющая организация, город/район, регион) | Репертуар (название песни, авторы) | Номер телефона и е-mail исполнителя | Дата рождения, полных лет | Место работы и должность в настоящее время | Образование полученное ранее –учебное заведение и специальность | Кол-во человек/ и мест для проживания |
|  |  |  |  |  |  |  |

 В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. «О персональных данных» № 152-ФЗ, подавая заявку на участие в конкурсе, участник подтверждает свободно, своей волей и в своем интересе согласие на обработку персональных данных.

Оргкомитету предоставляется право осуществлять все действия (операции) с персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Организаторы вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов).

**Заявка на участие**

**во II (IX) Межрегиональном фестивале-конкурсе**

**стилизованной песни, музыки и танца**

**«В глубинке»**

23-25 апреля 2020 года г. Мелеуз

**Номинация «Вокальный коллектив»**

**Номинация «Хореографический коллектив»**

**Номинация «Инструментальный коллектив»**

**Номинация «Вокально-инструментальный коллектив»**

***(подчеркнуть необходимую)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Исполнитель(полное название коллектива, направляющая организация, город/район, регион) | Исполняемый репертуар (название произведений, авторы) | ФИО руководителя | Номер телефона и е-mail руководителя | Место работы и должность в настоящее время | Образование полученное ранее – учебное заведение и специальность | Кол-во участников кол-ва (жен/муж),возраст (от-до) | Кол-во мест для проживания (с сопр, водит-лем). | Есть ли свой транспорт? |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. «О персональных данных» № 152-ФЗ, подавая заявку на участие в конкурсе, участник подтверждает свободно, своей волей и в своем интересе согласие на обработку персональных данных.

Оргкомитету предоставляется право осуществлять все действия (операции) с персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Организаторы вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов).